Re (Regio), Benedetto. Integra psalmodia vespertina . . . octonis vocibus . . . quibus litaniæ Beatissimæ Mariæ Virginis ac Salve Regina accessere . . . cum partitura pro organo. Venezia, Giacomo Vincenti. 1611. RISM R726, RR479 I,2.

Title:

INTEGRA
PSALMODIA
VESPERTINA
Omnium Solemnitatum iuxta Sacroſanĉtæ Romanæ Eccleſiæ
ritum Oĉtonis vocibus concinenda,
AVCTORE
BENEDICTO REGIO
Cathedralis Eccleſiæ Ticinenſis Muſices
Præfaĉto:
Quibus Litaniæ Beatiſſimæ Mariæ Virginis, ac Salue
Regina acceßere,
Nunc primùm ab ipſo Auĉtore in lucem ædita.
[Printer's mark]
Venetijs, Apud Iacobum Vincentium MDCXI.

Tenor Primi Chori Title:

TENOR Primi Chori.
INTEGRA
PSALMODIA
VESPERTINA
Omnium Solemnitatum iuxta Sacroſanĉtæ Romanæ Eccleſiæ
ritum Oĉtonis vocibus concinenda,
AVCTORE
BENEDICTO REGIO
Cathedralis Eccleſiæ Ticinenſis Muſices
Præfeĉto:
Quibus Litaniæ Beatiſſimæ Mariæ Virignis, ac Salue Regina accſ- [sic]
ſere, ſimulq; cum Partitura pro Organo.
Nunc primùm ab ipſo Auĉtore in lucem ædita.
[Printer's mark]
Venetijs, Apud Iacobum Vincentium MDCXI.

Organ Title:

INTEGRA
PSALMODIA
VESPERTINA
Omnium Solemnitatum iuxta Sacroſanĉtæ Romanæ Eccleſiæ
ritum Oĉtonis vocibus concinenda,
AVCTORE
BENEDICTO REGIO
Cathedralis Eccleſiæ Ticinenſis Muſices
Præfaĉto:
Quibus Litaniœ Beatiſſimœ Mariœ Virginis, ac Salue Regina acceſſere,
Nunc primùm ab ipſo Auĉtore in lucem ædita.
[Printer's mark]
Venetijs, Apud Iacobum Vincentium MDCXI.

Dedication:

ILLVSTRISSIMO, AC REVERENDISSIMO | IOANNI BAPTISTAE BILIO | COMITI, *ATQVE AMPLISSIMO TICINENSIVM PONTIFICI,* | Benediĉtus Regium, addiĉtus, lediĉtus, obſtriĉtus. |

QVI in bonis viris nomen profitentur ſuum, eorumq; in numero putari volunt ampliſſime Pontifex, hi | crimen illud cauent præcipuè præter cætera, in quo vno ineſſe omnia, ſapientiſſimi viri, quod tu om|nium optime noſti, memoriæ prodidere. Cum enim Tecum ipſi cogitent, ſi acceptorum beneficiorum | immemores ſint, atq; ingrati, ſe iam nō homines, ſed hominum monſtra, ac portenta vna omnium ſi|ne controuerſia ſententia cenſendos, atq; adeo appellandos, longèq; peiori conditione futuros, quàm beſtias ipſas, | ac feras; (quæ licet rationis ſint expertes, immanitatis verò compotes, ſe tamen gratas, ac memores in bene meritos | præſtant, ac præbent, quemadmodum ex Græcorum, ac Latinorum monumentis, & verius ex vſu ipſo, atq; experien|tia cui vis licet intelligete) ab eiuſmodi vitio animo, & cogitatione abhorrent: atq: ita abhorrent; vt, rem recta re-|putantes via, com contratiorū contraria eſſe conſequentia haud ignorent; omnes quodam modo virtutes putant ſe | eſſe conſecutos, ſi gratiarum memores aut re, aut verbis, aut eius ſaltem, à quo beneficijs ſunt affecti, virtutem, & no|men grato animo, ac memoria proſequantur. Vt minimè mirum videri aut poſſit, aut debeat, Octauium Auguſtū, | qui, rerum potitus, toti terrarum dominabatur Orbi, erubuiſſe, veteranoq; militi præſentem veniſſe aduocatū, ve-|ritum ſcilicet, ne ingrati animi crimen ſubiret, cum ab eo, non ſine maximo vitæ periculo in ius vocato, rogatus eſ|ſet, vt ipſi in iudicio adeſſe vellet, iuſſiffetq; Cæſar, vnum aliquem è familiaribus lectiſſimum virum, militi diligen|ter commendato, eſſe aduocatum vociferante milite, quòd Actiaco bello ipſemet pro illo pugnaſſet,non vicariū | dediſſet, vulnerum cicatricibus, quas corpore exceperat, oſtenſis. Hæc ego cum animo meo perſæpe cogitans, opti-|me BILI, facile intelligo, quantam tibi debendi tna [*sic*] mihi benignitas, qua ad deos immortales proximè accedis, im-|poſuerit neceſſitatem: quæ in me ornando, ac ſubleuando propè cœleſtis, & diuina viſa eſt. Cum enim mihi ad tuā | beneuolentiam nō modò fores aperueris, aditumq: patefeceris; ſed

etiam, beneficiū beneficio cumulans, eiuſmodi | me teſtimonio ornaueris; vt, licet nō omnino promeritum, muſici chori magiſtrum dixeris eius ipſius templi, cui | ipſe præes Epiſcopus, cupiditates erigens ad ſpem meas, ad muſicum verò ſtudium acuens induſtriam; quando, am-|plitudinis tuæ, & virtum mearum ratione habita, ad referendam tibi gratiam ne aſpirare quidem poſſum, ad agen-|das quibus verbis poſſum, ipſe me comparaui, præclara interim conſcientia ſuſtentatus, quòd tantam habemus, tan|tamq; ſumus habituri, quantam vix quisquam poſſit cogitatione aſſequi, ne dum verbis. Sic enim habeto, nihil mi|hi viſum iri, hoc ſi percrebeſcat, me prædibus, & prædijs tibi eſſe obſtrictum; parum, ſi mancipio & nexu. Benefi-|cium certè, nequa vnquam valeat memoriam delere obliuio, figam trabali, vt dicitur, clauo, proſequarq; memoria | ſempiterna. Atque, vt ab omnibus quàm gratiſſimus eſſe cognoſcar, prædicabo vbique gentiū liberalitatme tuam: | quò mea prædicatione, grati, ac memoris animi teſte, intelligant æqui, atque iniqui, me palàm profiteri, cū à DEO, | ac parentibus diſceſſerim. omnia tibi debere vni, præterea nemini: meamq; in te pietatem, vt à iudicio de tuis virtu-|tibus, quæ ab omnibus plena manu tolluntur in cœlum, ſic à tua liberalite fuiſſe profectā. Interea te etiam, atque | etiam vehementer rogatum, atque obſecratū velim. Patrone optime, vt ipſe tibi perſuadere ne graueris, me obnixè | operam daturum, vt te liberalitatis, qua me complexus es, nunquam pæniteat: deinde verò, vt hoc ab humanitate | tua impetrari ſinas, ne, quæ ad te miſi, muſicis à me numeris (quales illicunq; ſint) donata, cōtemnas; neque ea ex in-|genii mei imbecillitate, ſed ex animi potius voluntate, quæ tua eſt Heroicæ naturæ præſtantia, ac magnitudo, metia|ris: argumentum, fortaſſe non obſcurum, ſummæ obſeruantiæ & reuerentiæ erga te meæ DEVS Optimus, ac Maxi|mus gregi, quem tuæ cuſtodiæ commiſit, ſaluū te, atque incolumem quàm diutiſſimè eſſe velit: à quo nos ſumma, | quæ tibi debentur, omnia, fauſta, fœlicia, fortunata votis omnibus precamur. Ticini. Kal. Martii 1611. |

Index:

INDEX PSALMORVM

[column 1]

DOmine ad adiuuandum	
Dixit Dominus Domino	2. Toni.
Confitebor tibi Domine	1. Toni.
Beatus vir	7. Toni.
Laudate pueri Dominum	6. Toni.
In exitu Iſrael.	Proprij Toni.
Laudate Dominū oēs gentes	5. Toni.
Credidi propter quod	2. Toni.
Lætatus ſum in his.	8. Toni.

[column 2]

Niſi Dominu	3. Toni.
Lauda Hieruſalem	1. Toni.
Memento Domine	8. Toni.
In conuertendo	6. Toni.

Domine probaſti me 8. Toni.
Magnificat 2. Toni.
Litaniæ B. Mariæ Virginis.
Salue Regina. Di Caterina Aſſandra.
FINIS.
[orn.]

Contents:

Dmine ad adiuuandum
Dixit Dominus Secundi Toni [all verses]
Confitebor tibi Primi Toni [all verses]
Beatus vir Septimi Toni [all verses]
Laudate pueri Sexti Toni [all verses]
In exitu Iſrael Proprij Toni [all verses]
Laudate Dominum Quinti Toni [all verses]
Credidi propter quod Secundi Toni [all verses]
Lætatus ſum Oĉtaui Toni [all verses]
Niſi Dominus Tertij Toni [all verses]
Lauda Hieruſalem Primi Toni [all verses]
Memento Domine Dauid Oĉtaui Toni [all verses]
In conuertendo Sexti Toni [all verses]
Domine probaſti me Oĉtaui Toni [all verses]
Magnificat Secundi Toni [all verses]
Litaniæ Beatæ Mariæ Virginis [Litany of Loreto]
Salue Regina Di Caterina Aſſandra Al medema Illuſtriſs. & R. Mons. Biglia

Part-books:

TENOR Primi Chori.	B^{16}	32pp.	Dedication.	No Index.	
ALTVS Primi Chori.	C^{16}	32pp.	Dedication.	Index.	[blank page at end]
BASSVS Primi Chori.	D^{16}	32pp.	Dedication.	Index.	[blank page at end]
CANTVS Secundi Chori.	E^{16}	32pp.	Dedication.	Index.	[blank page at end]
TENOR Secundi Chori.	F^{16}	32pp.	Dedication.	Index.	[2 blank pp. at end]
ALTVS Secundi Chori.	G^{16}	32pp.	Dedication.	Index.	[2 blank pp. at end]
BASSVS Secundi Chori.	H^{16}	32pp.	Dedication.	Index.	
PARTITVRA pro Organo	A-H^{4}	64pp.	Dedication.	Index.	

Remarks:

Quarto format. I-PCd Bassus Secundi Chori part-book bound with two copies each of sheets H^7 and H^8. Partitura in two-part score throughout. *Credidi* rubric "Quinti Toni" within Partitura. Copies consulted: **I**-PCd; **US**-BE (microfilm). RISM R726, RR4791,2. RISM lists Re and Regio as two different composers.